

Anselm Kiefer

Deux très grands galeristes parisiens, Yvon Lambert et Thaddaeus Ropac, présentent une exposition commune des dernières œuvres du peintre allemand Anselm Kiefer. Né en 1945, celui-ci a toujours fait de sa germanité une source d'inspiration le menant à s'interroger sur la condition de l'homme et du monde. Après s'être passionné pour l'astrophysique et le chamanisme, il se penche depuis les années 1990 sur la Cabale, avec son cortège de mythes et de symboles. Ses nouvelles toiles sont inspirées de photographies de larges paysages des alentours de Salzbourg; d'immenses étendues de champs fauchés, couverts de boue ou de neige, traités avec des touches picturales épaisses qui donnent à ces grandes toiles une présence impressionnante.

■ **Galerie Yvon Lambert.**
108, rue Vieille du Temple, 3°.
Tél. 01 42 71 09 33.

www.yvon-lambert.com

■ **Galerie Thaddaeus Ropac.**
7, rue Debelleye, 3°.
Tél. 01 42 72 99 00. www.ropac.net
Du 21 octobre au 2 décembre.

Tom Christopher

Né à Hollywood en 1952, Tom Christopher est arrivé à New York en 1981, ville qu'il n'a plus jamais quittée depuis. Il est fasciné par l'ambiance de la mégalopole qu'il retranscrit sur des toiles parfaitement représentatives d'un mouvement figuratif qui prend toute son importance dans la peinture contemporaine américaine. Une cinquantaine de nouvelles toiles vient confirmer cette passion pour les "yellow cabs", la foule grouillante et anonyme, le soleil se réfléchissant sur les buildings et sur l'asphalte devenu blanc et éclatant. Depuis le 11 septembre, Christopher essaie de transmettre dans ses œuvres le nouveau sentiment de méfiance continuelle qui perturbe les New-Yorkais. Entre âme et déshumanisation, cet amoureux des villes y apporte son regard très singulier d'adulte qui reste attaché au monde de l'enfance.

■ **Galerie Taménaga.**
18, avenue Matignon, 8°.
Tél. 01 42 66 61 94. Jusqu'au
26 octobre. www.tamenaga.com

Keith Haring

L'un des artistes new-yorkais les plus mythiques des années 1980, Keith Haring, est mis à l'honneur par la galerie Jérôme de Noirmont. Ses personnages rigolos, souvent animés d'une énergie vitale débordante sont immédiatement reconnaissables. Un ensemble de peintures, dessins, sculptures et meubles permet d'englober l'œuvre protéiforme, mais toujours facile d'accès de ce peintre plutôt graffiteur, doté d'un fort pouvoir de communication. La pièce maîtresse de cette exposition est une grande peinture de 2,70 x 4,20 m réalisée sur le mur d'une boutique parisienne "Jouets & Cie" en 1986; un invraisemblable enchevêtrement de figures animales et humaines évoquant des dessins d'enfants débordant d'énergie et de joie de vivre. Un bel hommage pour cet artiste mort du sida à 32 ans, en 1990.

■ **Galerie Jérôme de Noirmont.**
38, avenue Matignon, 8°.
Tél. 01 42 89 89 00. Jusqu'au
30 octobre. www.denoirmont.com