

TOM CHRISTOPHER

New York, New York



Tom Christopher naît en 1952, à Hollywood (Californie).

Diplômé du *Pasadena Art Center College*, il travaille d'abord pour la bande dessinée, le cinéma, la télévision (*NBC, CBS...*), la presse (*The Wall Street Journal, The New York Times, Fortune, People...*) et pour *Walt Disney*.

En 1979, il reçoit la *Gold Medal for Creative Design*. En 1981, il s'installe à New York.

À partir de 1984, il reçoit de prestigieuses commandes : *The Olympic Games Stadium* (Los Angeles), *Floating I-Beam*, *News Corp at Rockefeller Center* et *The Roseland Mural in Times Square* (New York).

En 1991, il commence à travailler avec la Galerie Taménaga. Suivant les conseils de Tsugu Taménaga, Tom Christopher commence à peindre New York City. Au-delà des perspectives et de la lumière, des contrastes, des contre-jours, il restitue parfaitement le mouvement, l'énergie et le bruit de Manhattan. En 1993, la Galerie Taménaga lui consacre pour la première fois la totalité de son espace new-yorkais à l'occasion d'une exposition personnelle. À partir de 1997, les Galeries Taménaga de Paris, Tokyo et Osaka présentent à leur tour ses œuvres avec un succès sans cesse croissant.

Très tôt, les tableaux de Tom Christopher sont exposés dans les musées : *The Ontario Museum of Art* (Californie), *The Pelham Art Center* (New York), *The Aldrich Museum of Art* (Connecticut), *The*

Ward Pound Ridge Museum (New York), etc. En 2008, le très prestigieux musée *The Butler Institute for American Art* (Ohio) organise la première rétrospective de son œuvre.

En 2013, Tom Christopher réalise les fresques murales et la coupole du hall d'accueil de l'immense *New York University Medical Center*.

Les tableaux de Tom Christopher sont conservés dans d'importantes collections privées de renommée mondiale – *Schwartz Pharma* (Allemagne), *Fondation Colas* (France), *Guinness* (Royaume-Uni), *Absolute Vodka* (Suède), *The Conde Nast Building* et *Time Warner* (USA), etc. – ainsi que chez de célèbres collectionneurs particuliers : M. Jean-Louis David (Suisse), M. et M^{me} Guido Barilla (Italie), M. Rudolph Giuliani et M. Rupert Murdoch (USA), etc.



Ses tableaux sont aussi conservés dans de prestigieuses collections publiques : *The Butler Institute for American Art* (Ohio), *The Museum of the City of New York*, *The Office of the Mayor of the City of New York*, *The National Building Museum* (Washington D.C.), etc.

