

11.09.2014 - 10.10.2014

Tom Christopher - "New York. Just like I pictured it"



Tom Christopher (v.l.): "The city moved from late night to early morning business. Which was none of mine", 2014; "I've often heard that if you have a plan, things will work out", 2014; "Yo son, Yo son. I'm not their son. And I'm the one who gets to ride around on a bike all day. Not them", 2014

Anlässlich des diesjährigen Saisonstarts der Frankfurter Galerien zeigt die Galerie Barbara von Stechow neue Werke des in New York lebenden Künstlers Tom Christopher.

Tom Christopher wurde 1952 in Hollywood, Kalifornien, geboren. Er studierte am Art Center College in Pasadena, Kalifornien und lebt seit 1981 in New York. Er war als Dozent an der Parsons School of Design, New York, tätig.

Seine Begeisterung für das städtische Leben New Yorks ist es, die Tom Christopher zu immer neuen Blicken inspiriert. Die Wolkenkratzer New Yorks, die Busse, Taxen, Fahrradfahrer und Fußgänger sind Thementräger der Werke. Christophers Bilder erzählen Geschichten, kleine Anekdoten aus dem alltäglichen Leben der New Yorker Bevölkerung. Dabei erfasst er in seinen Arbeiten die Stimmungen, und die Dynamik der beobachteten Ereignisse.

Mit Auslassungen auf der Malfläche, flüssig eingesetztem Pinselstrich, starken Schlagschatten und dichtem Farbauftrag mit leuchtenden Farbakzenten einer durch violette, hellgrüne und rosafarbene Töne erweiterten Palette, erreicht Tom Christopher eine Dynamisierung der Bildoberfläche. So bewirkt er eine vibrierende Atmosphäre in starken Bildfluchten, die dem Betrachter das Gefühl vermitteln, mitten im brodelnden Verkehr zu stehen und erschafft gleichermaßen eine Verbindung von narrativer Malerei und expressionistischer Abstraktion.

Durch die große Resonanz auf seine zahlreichen Ausstellungen in Galerien in New York, Tokio, Osaka, Paris und Frankfurt sowie die Präsentation seiner Bilder auf nationalen sowie internationalen Messen wird deutlich, dass sich nicht allein New-York-Liebhaber für seine Kunst interessieren. Zahlreiche Museen zeigen Werke Tom Christophers in ihrer Sammlung. 2008 widmete ihm das Butler Institute of American Art in Ohio, USA eine Ausstellung. Christopher führte zudem zahlreiche Projekte im öffentlichen Raum aus, wie die Ausstattung des NYU Langone Medical Center New York mit einer raumüberspannenden Deckenarbeit oder das kürzlich erfolgreich ausgeführte öffentliche Malen im Rahmen des Brill Building Project am Broadway.

Seine Werke sind in folgenden Sammlungen vertreten: ADAC Deutschland, München – Bertelsmann Music Group, New York Sammlung Burda, Baden-Baden – Büro des Oberbürgermeisters der Stadt New York – CBS Inc., New York The Ford Motor Corporation, Detroit – Goldman Sachs, New York – Heineken, Niederlande - Museum Washington D.C. Museum der Stadt New York – Time Warner Inc., New York – The New York Times, Inc. NewsCorp Building (Rupert Murdoch Inc.) at Rockefeller Center, New York – HSBC Trinkaus & Burkhardt, Düsseldorf Goldman, Sachs & Co. OHG, Frankfurt – Shearman & Sterling, Frankfurt – Heraeus Holding, Hanau."

(Quelle: Presstext)

Vernissage am 10.09.2014 ab 18:30 Uhr

Versenden | Bookmarks

Galerie Barbara von Stechow



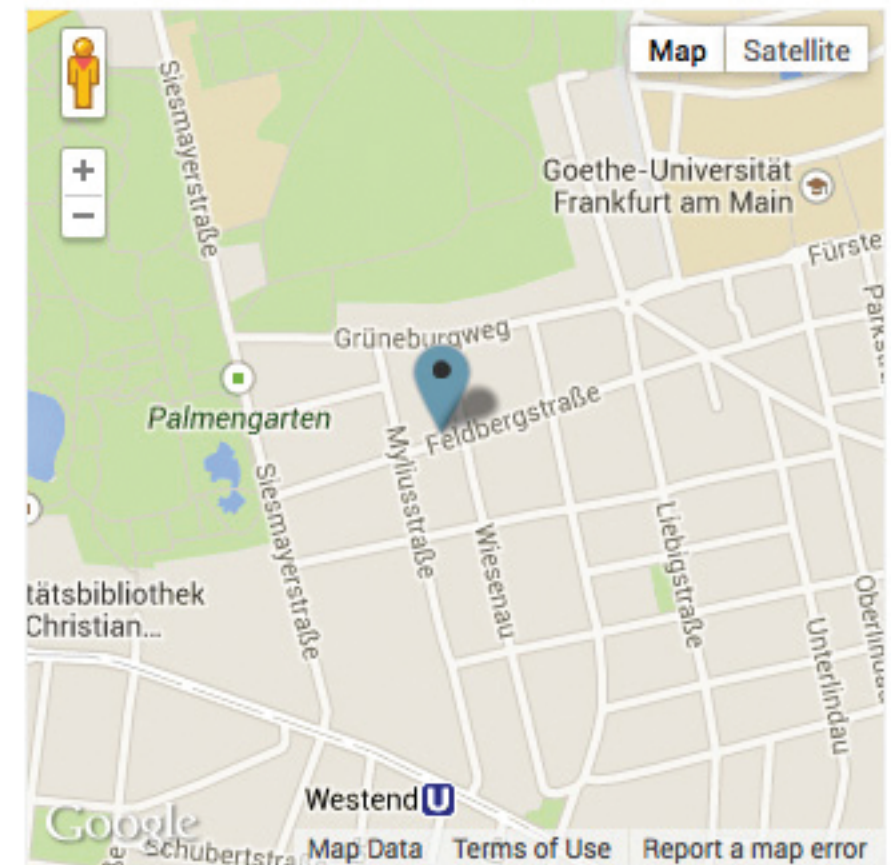
Galerie Barbara von Stechow
Feldbergstraße 28
60323 Frankfurt am Main
Tel: +49 (0) 69 / 72 22 44
Fax: +49 (0) 69 / 72 22 33
Web: <http://www.galerie-von-stechow.com>

Öffnungszeiten

Di + Do 10 - 18 Uhr

Mi, Fr - Sa 10 - 14 Uhr

und nach Vereinbarung



Alle Ausstellungen in Frankfurt

ANZEIGE

The Century of the Bed

curated by ■
vienna
02|10 -
08|11|2014

Internationale Kuratorinnen und Kuratoren mit Ausstellungen in 20 Wiener Galerien

Kuratorisches Konzept
Beatriz Colomina

www.curatedby.at

wirtschafts
agentur
wien

Ein Fonds der
Stadt Wien