

LA GAZETTE DROUOT

L'HEBDO
DES VENTES
AUX ENCHÈRES

RENCONTRE

Olivier Gabet

EXPOSITIONS

Pierre-Antoine Demachy

AU MUSÉE

De la Chine
aux Arts Décoratifs

N°13 DU VENDREDI 4 AVRIL 2014

M 01676 - 1413 - F: 3,50 €



TOM CHRISTOPHER SOMETHING ABOUT NYC

La profusion de couleurs invite à franchir l'entrée de la galerie pour y découvrir outre les tableaux, leur auteur !

Le Californien Tom Christopher (né en 1952), avec une belle énergie, retranscrit New York City, mégapole qui le fascine et qu'il a adoptée, et la multitude d'êtres humains – en yellow cab, à vélo ou à pied – saisis dans leur course effrénée vers un rendez-



TOM CHRISTOPHER, I'M TAKING A WALK. I'M LISTENING TO THE BIRDS SING. WHAT DO YOU THINK I'M DOING, PEINTURE, 107 X 147 CM. © GALERIE TAMENAGA

vous que l'on devine urgent... mais il sait aussi dépeindre les gratte-ciel, les feux tricolores, les avenues rarement vides, des paysages qu'il cerne de noir pour mieux en faire ressortir la géométrie. Pour un temps d'exposition, nous voilà transportés au cœur de Big Apple, ne sachant où donner de la tête tant la production est riche. **Jusqu'au 10 avril**, galerie Taménaga, 18, avenue Matignon, Paris VIII^e, tél. : 01 42 66 61 94, www.tamenaga.com

...



AUX PUCES SAINT-LOUIS À VERSAILLES, DE GAUCHE À DROITE : FLACON CRISTAL SOUFFLÉ (JEAN-CLAUDE NOVARO), FLACON ROSE TRANSLUCIDE, BLEU, JAUNE, FLEUR ORANGE (ISABELLE MONOD) ET VERRE « GRAND TOURBILLON » (VANAURA). COURTESY GALERIE VANAURA, VERSAILLES

PUCES SAINT-LOUIS DE VERSAILLES

Brocanteurs et antiquaires professionnels débatteront, le temps d'un week-end, leurs objets dans le quartier Saint-Louis de Versailles. Le dimanche, des automobiles de collection vous surprendront sur la place de la cathédrale Saint-Louis et sur le carré à l'Avoine.

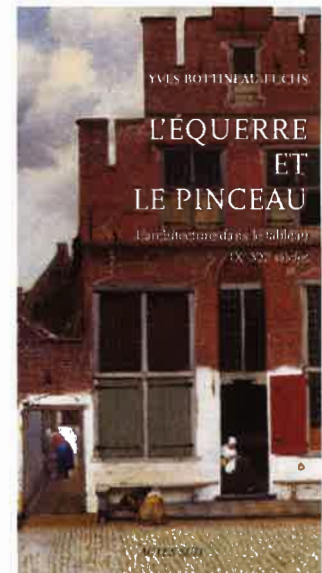
Les amoureux de la chine pourront également visiter les ateliers et boutiques des artisans et créateurs du quartier : restaurateurs de tableaux, papiers, porcelaines, livres, automates, tapissier, ébéniste et créateurs, galeries d'art, antiquaires et boutiques de décoration...

Le 5 avril, 8 h-19 h, et le 6 avril, 11 h-16 h, Pucés de Saint-Louis, carrés Saint-Louis, angle des rues Royale et d'Anjou, renseignements auprès de l'association Versailles côté Saint-Louis, 24, rue Royale, ou au 06 41 03 82 56.

...

PEINTURES D'ARCHITECTURES

Cet ouvrage érudit met en parallèle les métiers de peintre et d'architecte, dont il dévoile les interactions. Jamais ces deux disciplines n'ont été aussi liées qu'à la Renaissance, époque à laquelle ces arts mécaniques obtiennent leurs galons d'arts libéraux. Les bâtisseurs se nourrissent de l'imaginaire des peintres, devenant eux-mêmes maîtres d'œuvre. La rupture sera pourtant consommée à la fin du XVI^e siècle, alors que les métiers s'organisent en académies. Influencé par son cadre de vie et son époque, chaque peintre a trouvé ses solutions esthétiques, décrites dans cet essai décryptant les chefs-d'œuvre de la peinture avec un œil d'architecte. *L'Équerre et le Pinceau, l'architecture dans le tableau (IX^e-XX^e siècle)*, Yves Bottineau-Fuchs, 13 x 24 cm, 384 pp., Actes Sud, 2013. Prix : 35 €.



MISE AU JOUR D'UNE MOMIE À LOUXOR. © OFFICE DE TOURISME ÉGYPTIEN



DÉCOUVERTE À LOUXOR

Trois mille six cents ans après avoir été ensevelie, dans son sarcophage orné de plumes symbolisant la déesse Maât et inscrit de hiéroglyphes accompagnant le défunt dans l'au-delà, une momie a été mise au jour à Louxor par une équipe d'archéologues espagnols. Les fouilles ont été menées sur un site funéraire de la rive occidentale, près d'une tombe appartenant au gérant de l'entrepôt de la reine Hatshepsout, ayant régné de 1502 à 1482 avant notre ère (Nouvel Empire). Ce trésor archéologique serait cependant plus ancien. Selon Ali el-Asfar, directeur du département pharaonique du ministère égyptien des Antiquités, la dépouille pourrait être celle d'un important homme d'État de la XVII^e dynastie, ayant vécu aux alentours de 1600 av. J.-C. Il revient désormais aux chercheurs de lever le mystère.